

**PROPOSITION DE FORMATION :**

**IMAGES DE PROJETS PHOTO REALISTES :  
INITIATION AUX SIMULATIONS D'ÉCLAIRAGES 2D**

## Objectif général du stage :

Ce stage permettra aux futurs initiés de maîtriser les différentes techniques de photomontage afin de créer des images de projet de qualité.

## Durée :

- 21 heures réparties sur trois journées consécutives.

## Pré-requis - Expérience professionnelle :

- Professionnels exerçant une activité liée à la lumière artificielle, et connaissance de Photoshop® ou Photopaint®.

## Profil professionnel des stagiaires :

- Architectes DPLG
- Services Techniques.
- Installateurs.
- BET fluides.
- BET VRD.
- Technico-commerciaux.
- Architectes d'intérieur.
- Eclairagistes/Concepteurs lumière.
- Scénographes.
- Décorateurs.
- Designers.

## Objectif pédagogique opérationnel :

- Utiliser le logiciel de retouche d'images PHOTOSHOP® OU PHOTOPAINT pour la simulation d'éclairage subjective.
- Réaliser des images de projets photo réalistes liées à la lumière artificielle.

## Déroulement :

Prise de contact : Durée ½ heure.

Définition des objectifs et des limites de la formation.

Rappel des bases sur les logiciels de retouche d'image : Durée 4 heures

La boîte à outils, les outils de sélection, les calques, retouche photographique, l'outil plume, les formes vectorielles, création d'effets spéciaux, les formats d'images.

Présentation des différents types d'insertions dans le site : Durée ½ heure.

Eclairage public, scénographie urbaine, patrimoine et paysage.

Eclairage public : Durée 4 heures ½

a)- Simulation d'un éclairage pour la mise en valeur d'une station d'avitaillement, environnement portuaire :

A travers un exercice, transformation d'une prise de vue de 'jour' en 'nuit' par la création et la manipulation de plusieurs calques avec l'utilisation du filtre 'éclairage' et l'insertion de zones d'intensités lumineuses.

b)- Insertion, habillage d'objets 2D et simulation d'éclairage pour la mise en valeur d'une station d'avitaillement, environnement portuaire.

A travers un exercice, réglages de la colorimétrie, perspective d'objets et transformation d'une prise de vue de 'jour' en 'nuit' avec insertion de zones d'intensités lumineuses.

c)- Insertion d'objets 2D et simulation d'éclairage pour la mise en valeur de luminaires urbains (3 types de lampadaires).

A travers un exercice, retouche d'une prise de vue de 'nuit' avec intégration de luminaires et insertions de zones d'intensités lumineuses.

Scénographie urbaine : Durée 4 heures ½

a)- Simulation d'un éclairage pour la mise en valeur d'un rond point avec flots bouillonnants et jets d'eau.

A travers un exercice, transformation d'une prise de vue de 'jour' en 'nuit', création de jets d'eau tricolores, intégrations de luminaires avec insertions de zones d'intensités lumineuses.

b)- Simulation d'un éclairage pour la mise en valeur d'une façade d'un monument historique.

A travers un exercice, transformation d'une prise de vue de 'jour' en 'nuit', manipulation de sélections, différents réglages colorimétriques des éléments de l'image, intégrations de luminaires avec insertions de zones d'intensités lumineuses.

c)- Simulation d'un éclairage pour la mise en valeur d'une tour de 20 étages.

A travers un exercice, transformation d'une prise de vue de 'jour' en 'nuit', manipulation de sélections, différents réglages colorimétriques des éléments de l'image, intégrations de luminaires avec insertions de zones d'intensités lumineuses colorées.

**Patrimoine et paysage :** Durée 2 heures

a)- Simulation d'éclairages pour la mise en valeur d'un monument historique situé sur une colline surplombant un port.

A travers un exercice, transformation d'une prise de vue de 'nuit', manipulation de sélections, différents réglages colorimétriques des éléments de l'image avec insertions de zones d'intensités lumineuses.

**Pratique :** Durée 4 heures

Projet personnel: Intégration de différents objets sur site (création d'une image de projet réaliste)

**Bilan de formation :** Durée ¾ heure.