

PROPOSITION DE FORMATION :

**INITIATION A L'ECLAIRAGE
PATRIMONIAL**

Objectif général du stage :

- Acquérir les bases nécessaires à une approche pragmatique d'un projet d'éclairage patrimonial à travers l'étude d'un site caractéristique.

Durée :

5 jours.

Pré-requis - Expérience professionnelle :

- Professionnels exerçant une activité liée à la mise en valeur du patrimoine.

Profil professionnel des stagiaires :

- Architecte DPLG.
- Architectes du patrimoine.
- Eclairagistes/Concepteurs lumière.
- Urbanistes.
- Scénographes urbains.
- Services techniques (décideurs).
- BET VRD.
- Installateurs (chef de projet).

Objectifs pédagogiques opérationnels :

- Identifier le rôle de chacun des partenaires dans le domaine historique.
- Appréhender le vocabulaire spécifique à la description d'un ensemble patrimonial.
- Diagnostiquer des solutions d'éclairage spécifique aux sites historiques.
- Évaluer et décrire des ensembles architecturaux du patrimoine.
- Acquérir les outils de conception d'éclairage.
- Mettre en œuvre des solutions spécifiques de mise en lumière.

Déroulement :

Premier jour :

Matin

- Prise de contact.
- Définition des objectifs et des limites de la formation.
- Mise à niveau sur les notions d'éclairagisme, de photométrie, d'optiques et de sources.

Après Midi

- Exposé des techniques propres à l'éclairage patrimonial.
- Évaluation et apprentissage du vocabulaire architectural patrimonial.
- Notions d'intégration architecturale et de réversibilité des ouvrages installés.

Deuxième jour :

Matin

- Visite du site objet du stage.
- Lecture critique des installations en place, description des sensations vécues.

Après Midi

- Analyse et lecture architecturale du site visité.
- Recueil des informations nécessaires, liste et typologie des ouvrages choisis.

Troisième jour :

Matin

- Diagnostic sensoriel (architecture et éclairage), évaluation des nuisances, recensements des besoins fonctionnels, identification et typologie des usages et des usagers.
- Approche technologique des instrumentations d'éclairage spécifique au site choisi.

Après Midi

- Formalisation du diagnostic, élaboration du premier jet.
- Esquisse graphique sur plans et coupes.

Quatrième jour :

Matin

- Survol des solutions réseaux existantes et indications de mise en oeuvre.
- Intégration dans les esquisses.

Après Midi

- Finalisation du descriptif.
- Esquisses sur plans.

Cinquième jour :

Matin

- Vérifications photométriques (par le formateur) des projets à l'aide d'un logiciel de calcul d'éclairement.

Après Midi

- Commentaires techniques.
- Bilan de formation.